Подписан: Прибыльская Елена Викторовна
DN: ИНН=410112974175, СНИЛС=04469357586, E=sch17pkgo41@yandex.ru, C=RU, S=Камчатский край, L=Петропавловск-Камчатский, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 17 ИМ. В.С. ЗАВОЙКО"" ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА", G=Елена Викторовна, SN=Прибыльская, OID.1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1, CN=Прибыльская Елена Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Дата: 2021-04-02 14:06:46

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Средняя школа №17 им. В. С. Завойко»
……../Е.В. Прибыльская /

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

"БУМАГОПЛАСТИКА"

1-4 классы

Разработчик:

учитель начальных классов

Белобородова Т.Л.

Рабочая программа по внеурочной деятельности 1- 4 классов (кружок «Бумагопластика»)

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности (кружок «Бумагопластика») для начального общего образования составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. Зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями в соответствии с Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 (регистрационный номер 19707 от 4февраля 2011г.) и от 22 сентября 2011г. № 2357 (регистрационный номер 22540 от 12 декабря 2011г.) / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2014, примерной программы: «Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся» (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: В 2 ч.- 5-е изд. - М. : Просвещение, 2011), в соответствии с ООП НОО МКОУ _____на период 2011 – 2015г.г. и учебным планом МКОУ_____

Программа кружка «Бумагопластика» представляет систему занятий художественно-эстетической направленности для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Актуальность программы состоит в уникальной возможности развития мелкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. В процессе обучения происходит развитие фантазии и изобретательности, логики и пространственного мышления и воображения. Проводимые занятия позволяют обучающимся, играя, осваивать сложные математические понятия, решать задачи по геометрии. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений формирует, развивает, корректирует у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помогает детям легко и радостно включаться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований ФГОС НОО и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Одна из основных задач образования ФГОС НОО – развитие способностей ребёнка и формирование УУД, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Цель данной программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи :

- Сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки;
- Познакомить учащихся с основными приемами складывания, скручивания, формования и произвольного компонования бумажной основы.
- Сформировать начальные навыки чтения технологической карты и схемы.
- Развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Общая характеристика художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика».

Особенность программы по внеурочной деятельности (кружок «Бумагопластика») для начального общего образования заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса «Бумагопластика» через осмысление младшим школьником деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности.

Приоритетными направлениями являются:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Программа «Бумагопластика», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность

содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально- практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Бумагопластика», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества заставляет сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

Младший школьник довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их. У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Младший школьный возраст — это сенситивный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги — ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. Наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук в начальной школе стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже

простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа «Бумагопластика» состоит из 4 блоков:

- информационно-мотивационный блок;
- технологический блок;
- организационно-воспитательный блок;
- проверочно-результативный блок.

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность (особенно в третий год обучения) — эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия.

Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир бумаги, её свойства, структуру, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. И это все можно постичь с помощью простого и всем известного и самое главное доступного материала.

Имея блочную структуру, программа ориентирована на межпредметную связь. Она взаимодействует с изобразительным искусством, так как работы, которые выполнены детьми, необходимо оформлять, придавать им эстетический вид.

Место художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика»в учебном плане

На изучение содержания художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика».в начальной школе выделяется всего 135 ч. (33 часа (1ч. в неделю) в I классе, по 34 часа (1ч. в неделю) – во II–IV классах). Количество часов, выделенных из неаудиторной нагрузки на освоение программы художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика». соответствует учебному плану МКОУ Здвинской СОШ № 2.

Ценностные ориентиры содержания художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Планируемые результаты освоения художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика».

Содержание художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика».обеспечивает реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при как поступить, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
- Объяснять свое несогласия и пытаться договориться, выражать свои мысли, аргументировать.
- Овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.
- Определять своё отношение к миру.
- Развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности.
- Понимать личностный смысл учения.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи, проблем поискового характера.
- Планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Использовать формы познавательной и личностной рефлексии.
- Высказывать свою версию, предлагать способ её проверки.

- Использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты), работая по предложенному плану.
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Отличать верно выполненное задание от неверного.
- Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
- Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей совместно с учителем и другими учениками.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Использовать логические операции: сравнение, анализ , синтез, обобщение, классификацию по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи, построение рассуждения.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебных пособиях (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя, извлекать
- информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры и т.д..
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: вести дискуссию, выражать свои мысли, слушать и понимать речь других, аргументировать, доказывать, вступать в общение с целью быть понятым, проявлять доброжелательность и отзывчивость.
- Договариваться совместно о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), давать оценку и самооценку своей деятельности и других.
- Конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- - различать виды бумаги и правила работы с ней;

- - понимать обозначения линий, стрелок и других условных обозначений, принятых в искусстве оригами;
- - распознавать базовые формы оригами, последовательность их изготовления; основные геометрические понятия(угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.);
- - соблюдать правила культуры труда, порядок на рабочем столе.
- - разбираться самостоятельно в схемах оригами и выполнять действия, используя порядок действий, предложенных схемой;
- - определять виды геометрических фигур;
- - самостоятельно конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- - объяснять процесс складывания любой фигурки, правильно использовать терминологию.

Планируемые результаты освоения художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика» по классам

1 класс	2 класс	3класс	4 класс
Личностными результатами изучения художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика»в начальных классах является формирование следующих умений:			
- положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; - бережно относиться к окружающему миру и результату деятельности человека; - организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного	- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов оригами; - своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их; – определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;	- положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; - бережно относиться к окружающему миру и результату деятельности человека; - проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, с учетом собственных интересов; - определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; - оценивать по основным критериям собственную	- положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; - бережно относиться к окружающему миру и результату деятельности человека; - организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - стремиться использовать навыки самообслуживания; – оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных

выполнения изделия; - использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка своего рабочего места); - понимать причины успеха/неуспеха в предметно-практической деятельности; - оценивать по основным критериям свою деятельность; - соблюдать этические нормы сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; - соблюдать основные правила и нормы поведения; - понимать значение проектной деятельности для выполнения изделия.	- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). - положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; - бережно относиться к окружающему миру и результату деятельности человека; - организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - стремиться использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка своего рабочего места).	деятельность и деятельность других учеников; - соблюдать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; - соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - проявлять интерес к конструктивной деятельности; - выполнять простейшие навыки самообслуживания.	ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; – описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, - уважительно относиться к результатам труда мастеров; – принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; – делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско – технологические знания и умения; –определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей; - развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности; - понимать личностный смысл учения.
Метапредметными результатами изучения художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика»в начальных классах является формирование следующих умений:			
Регулятивные УУД:			
- определять и формулировать	- определять, принимать и сохранять цели и задачи	- определять, принимать и сохранять цели и задачи	- определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной

цель деятельности с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий; - высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; - работать по предложенному учителем плану; - отличать верно выполненное задание от неверного; - давать эмоциональную оценку деятельности товарищей совместно с учителем и другими учениками.	учебной деятельности; - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - планировать учебную деятельность на уроке; - отличать факты от домыслов; - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки; - оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	учебной деятельности; - планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - высказывать свою версию, предлагать способ её проверки; - использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты), работая по предложенному плану; - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. .	деятельности; - обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи, проблем поискового характера; - планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - использовать формы познавательной и личностной рефлексии; - высказывать свою версию, предлагать способ её проверки; - использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты), работая по предложенному плану; - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
Познавательные УУД			
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: находить ответ	- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; - добывать новые	- находить, преобразовывать информацию; - использовать логические операции: сравнение, анализ , синтез, классификацию по родовидовым признакам; устанавливать причинно-	- осознанно строить речевое высказывание; - владеть логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения; - использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации

ы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя; - перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы. - преобразовывать информацию из одной формы в другую.	знания: находить необходимую информацию в Интернете; - использовать логические операции: сравнение, анализ , отнесение к известным понятиям; - перерабатывать полученную информацию - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и де лать самостоятельные выводы.	следственные связи; - ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; - делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и де лать самостоятельные выводы.	информации в соответствии с задачами; - ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг; - делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать с амостоятельные выводы.
Коммуникативные УУД:			
- выражать свои мысли; - объяснять свое несогласие и пытаться договориться; - владеть навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи; - *слушать* и *понимать* речь других;	- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя); - проявлять доброжелательность и отзывчивость; - вступать в общение с целью быть понятым; - слушать и понимать речь других; - договариваться совместно о правилах общения и	- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - аргументировать, доказывать; - вести дискуссию. - проявлять доброжелательность и отзывчивость; - вступать в общение с целью быть понятым;	- давать оценку и самооценку своей деятельности и других; - конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса. - выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - аргументировать, доказывать; - вести дискуссию. - проявлять доброжелательность и

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им; - выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	поведения в школе и следовать им.	- слушать и понимать речь других; - договариваться совместно о правилах общения и поведения в школе и следовать им.	отзывчивость; - слушать и понимать речь других, вступать в общение с целью быть понятым; - договариваться совместно о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
Предметными результатами изучения художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика» в начальных классах является формирование следующих умений:			
- организовать своё рабочее место; - пользоваться ножницами, линейкой, кистью для клея; -решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги; - выполнять на бумаге разметку с помощью складывания; - соблюдать правила техники безопасности; - понимать простейшую терминологию по тематике предмета; - определять простых базовых формы: «Треугольник»,	- определять простые базовые формы: «Дом», «Дверь», «Рыба»; - выполнять изделия на основе изученных базовых форм; - соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами; -применять технологию работы по бумагопластике; - соблюдать правила по цветоведению; - составлять композицию на заданную тему; - самостоятельно работать над творческим заданием; - применять полученные умения, навыки и приёмы в работе с бумагой. - понимать схемы,	- соблюдать правила по цветоведению; - самостоятельно работать над творческим заданием; - применять полученные умения, навыки и приёмы в работе с бумагой. - понимать схемы, применяемые в бумагопластики; - применять технологические приемы работы с бумагой; - читать условные знаки и схемы; - определять базовые формы: «Дом», «Дверь», «Рыба»; - выполнять изделия на основе базовых форм: «Дом», , «Рыба», «Дверь» - изготавливать объемные геометрические формы; - создавать пространственные	- выполнять изделия на основе сложных базовыхформ: «Катамаран», «Птица», «Лягушка»; - определять сложные базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка»; - выполнять объемные и двигающиеся изделия; - работать со схемами, нарисованными на доске или в книге; - составлять инструкционные карты отдельных изделий; - создавать и зарисовывать свои изделия; - соблюдать правила по цветоведению; - самостоятельно работать над творческим заданием; - понимать схемы, применяемые в бумагопластике; - применять технологические

«Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». - выполнять изделия на основе простых базовых форм; -подбирать цветовую гамму; - аккуратно выполнять творческое задание.	применяемые в бумагопластики; - применять технологические приемы работы с бумагой; - читать условные знаки и схемы;	композиции на основе геометрических форм.	приемы работы с бумагой; - читать условные знаки и схемы; -демонстрировать процесс складывания.
Учащиеся получат возможность научиться:			
- позитивно относиться к школе; - коммуникативности (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; - эстетически чувствовать (красивое и не красивое, аккуратное и не аккуратное); - потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей;	- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия; - развивать и применять на практике навыки работы сотрудничества в коллективе, в малых группах; - выделять и использовать информацию из информационной карты - вести диалог на заданную тему; - соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя	- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека; - комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; - осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; - сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия; - создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу; - осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом	- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; - осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; - создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу; - понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного

- работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; - воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами; - вести диалог на заданную тему; - соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; - ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; - развивать и применять на практике навыки работы сотрудничества в коллективе, умения работать в паре; - создавать мысленный образ изделия и	простейшие аргументы; - ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; - понимать значение компьютера для получения информации; - находить, различать и использовать информацию, представленную в различных формах; - создавать мысленный образ изделия и воплощать этот образ, изменять вид изделия; - использовать одну технологию и комбинировать различные технологии при выполнении как одного, так и разных изделий; - оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.	изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии; - создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале; - задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации; - осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.	учителем замысла; - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; - осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры; - переводить информацию из одного вида в другой; - использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках; - использовать возможности сети Интернет по поиску информации; - строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; - распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов; - проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать

воплощать этот образ, изменять вид изделия.			выполнение изделия; - задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; - развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Содержание художественно-эстетических занятий кружка «Бумагопластика»

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из своего опыта работы, я пришла к выводу, что намного удобнее использовать для показа инструкционные карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Это первая большая работа в 1 год обучения. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастик, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем,

рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.

Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

2 этап обучения включает в себя 2-й и 3-й годы обучения. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. Например, схемы для уроков, посвященных созданию композиции «Дачный поселок» из книги: Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Некоторые наиболее простые схемы можно также рисовать на доске по ходу изготовления изделия. Например, схемы изготовления водорослей в композиции «Аквариум» или схемы изготовления модулей для «Ветки с игрушками».

На третий год обучения увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение оригами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение складыванию, но и на применение изделий оригами в повседневной жизни. Занятия темы: «Чудесные превращения бумажного листа» учат детей оформлять подарки, «Оригами на праздничном столе – как сделать приглашения на праздник и красиво оформить стол и т.д.

На 3 этапе (4-й год обучения) школьникам становятся доступны уже самые сложные базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работы, выполняемые на 3 этапе, отличаются своей сложностью. Большое место занимают объемные и двигающиеся изделия. Работы выполняются по готовым схемами.Творческаяработа заключается в зарисовке своего изделия, составлении инструкционной карты и изготовлении собственного изделия.Этот этап предполагает большой объём самостоятельной работы учащихся со схемами оригами из различных книг. В это период оказывается индивидуальная направляющая помощь учащимся. Впервые в программе появляется новый раздел: «Оригами в

Интернете». На этих занятиях учащиеся знакомятся с различными сайтами, посвященными оригами. Представленные на них выставки лучших изделий, выполненных в технике оригами, помогут учащимся в выполнении собственных творческих работ, которые на этом этапе обучения могут уже иметь ярко выраженный индивидуальный характер.

Завершается обучение написанием сочинения-эссе «Оригами в нашей жизни». В план сочинения включаются следующие пункты:

- мое знакомство с оригами;
- чему я научился на занятиях оригами;
- какие занятия мне наиболее запомнились, почему?
- мои планы на будущее.

Основное содержание программы по классам.

1класс	2 класс	3класс	4класс
Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Базовые формы: «Треугольник» «Воздушный змей» «Двойной треугольник» «Двойной квадрат» «Конверт» Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Повторение изученных базовых форм: «Треугольник» «Воздушный змей» «Двойной треугольник» «Двойной квадрат» «Конверт» Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка	Вводное занятие Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда Летние композиции Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке». Чудесные превращения бумажного листа Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков. Модульное оригами Изделия, складывающиеся	Беседа по охране труда Оригами в Интернете http://www.origami-school.narod.ru – рассказывающий о работе по данной программе; http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами». Летние композиции

приемами складывания. .Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Цветы к празднику. 8 марта – международный женский праздник. Цветы к празднику. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Летние композиции. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Цветочные композиции на основе простых базовых форм Оформление композиций. Впереди – лето! Летние композиции. Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». Праздник мальчиков. Итоговое занятие «Чему мы научились за	условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы. Изучение новых базовых форм: «Дом», «Дверь», «Рыба». Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций. Цветы к празднику 8 марта. Оформление поздравительной открытки. Летние композиции Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций. Итоговое занятие «Оригамская сказка». Оформление выставочных работ. Оформление тематических	из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». Оригами на праздничном столе Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. Цветы к празднику 8 марта Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. Оригами – почта Различные виды конвертов для писем. Впереди – лето! Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее	Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций. Изделия из складки Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза. Базовая форма «Катамаран» Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама. Новогодние украшения Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей. Базовая форма «Птица» Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля». Цветы и вазы оригами Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия.

год». Оформление выставочных работ. Ярмарка « Наше оригами». .	выставок.	основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей. Итоговое занятие Оригамская сказка о четырех братьях. Оформление выставочных работ Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка». Базовая форма «Лягушка» Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис. Творческие работы Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами». Итоговое занятие Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Оформление выставочных работ Оформление тематических выставок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
Знакомство с оригами. (1ч)	Знакомиться с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки бумаги. Знакомиться с правилами безопасности труда при работе с ручным инструментом. Знакомиться с семью главными правилами юных оригамистов. Квадрат складывать по вертикальной, горизонтальной диагональной линии.

	Изготавливать стаканчик в технике оригами.
Квадрат – основная форма оригами. (4 ч)	Знакомиться с простейшими базовыми формами: «Треугольник», «Дверь», «Воздушный змей» и их складывание. Сравнивать изученные базовые формы. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Осуществлять изготовление квадрата из прямоугольного листа двумя способами. Сравнивать эти два способа и выбирать удобный для себя способ.Осваивать приемы работы с бумагой. Знакомиться с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания. Чтение инструкционных карт. Осуществлять взаимоконтроль.
Простые базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник». (14ч)	Знакомиться с базовой формой «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник». Читать инструкционную карту, зарисовывать её. Изготавливать квадрат одним из изученных способов. Изготавливать стилизованный цветок, лисёнка и собачку, яхту и пароход, синицу и снегиря,кролика и щенка, курочку и петушка,сову, сказочных птиц,рыбку и бабочку, головастика и жука, лилию. Выполнять композиции: «Птицы в лесу», «Домашние птицы на лужайке», «Летний луг».Оценивать качество выполнения работы. Читать инструкционную карту, зарисовывать её. Сравнивать выполненные изделия. Осваивать приемы техники «оригами». Оформлять работу, придавая, индивидуальность своему изделию. Оценивать качество выполнения работы. Понимать значение птиц в жизни человека.Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Осуществлять взаимопроверку и взаимопомощь.
Цветы к празднику 8 Марта. (3 ч)	Выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту. Зарисовывать инструкционную карту. Изготавливать лепестки и стебель цветка. Выполнить композицию «Букет для мамы». Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.

	Корректировать выполнение изделия. Оформлять изделие, придавая ему индивидуальность.Оценивать качество выполнения работы. Осуществлять взаимопомощь. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
Базовые формы «Двойной квадрат», «Конверт». (6ч)	Знакомиться и складывать с новые базовые формы «Двойной квадрат», «Конверт». Изготавливать жабу, яхту, пароход, подводную лодку. Читать и зарисовывать инструкционную карту. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы.Осваивать приемы техники «оригами». Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Работать в группе выполняя композиции «Островок в пруду», «В море». Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Осуществлять взаимопроверку и взаимопомощь.
Впереди – лето! (4ч)	Читать и зарисовывать инструкционную карту. Изготавливать парусный кораблик, карпа, воина-Ниндзя. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы.Придавать индивидуальность своему изделию. Участвовать в соревновании «Гонки на столе». Выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Осуществлять контроль и взаимоконтроль. Помогать товарищу.

Итоговое занятие. (1ч)	Подводить итоги работы за год. Беседовать на тему «Чему мы научились на занятиях?» Участвовать в выставке моделей, изготовленных в течение года. Участвовать в конкурсе«Самые умелые руки». Получать грамоты, призы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
Вводные занятия (2ч)	Знакомиться с целями и задачами второго года обучения. Использовать правила техники безопасности. Заполнять диагностические карты «Оценка результатов освоения программы». Повторить семь главными правилами юных оригамистов. Повторить линии сгибов: вертикальные, горизонтальные, диагональ. Повторить два способа изготовления квадрата. Выполнить изделие из программы первого года обучения.
Простые базовые формы оригами (15ч)	Повторять изученные простые базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». Повторять условные знаки, принятые в оригами и основные приемы складывания. Зарисовывать условных знаки и схемы складывания базовых форм. Изготовлять домик с крыльцом, домик с трубой, домик с верандами. Выполнять работу по изготовлению деревьев и травы, лебедей (2 способа),утки с утёнком, тропической рыбки, золотой рыбки, краба, рыбки, бабочки, водоросли и камешки. Работать в группе выполняя композицию «Аквариум».Читать и зарисовывать инструкционную карту. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать приемы техники «оригами». Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность.Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Осуществлять взаимопроверку и взаимопомощь.

Цветочные композиции. (5ч)	Выполнять изделия полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывать цветы. Зарисовывать инструкционные карты. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать приемы техники «оригами». Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Оформлять композиций из сделанных цветов. Оформлять поздравительные открытки. Участвовать в конкурсе «Я люблю свою маму».Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
Новые базовая формы: «Рыба», «Дверь» (8ч)	Знакомиться с новыми базовыми формами «Рыба», «Дверь». Зарисовывать условные знаки и схемы складывания базовых форм. Выполнять изделия на основе новых базовых форм: Царевна-Лебедь, пингвин (2 способа), бурёнка, мышь и поросёнок.Составлять рассказ об изготовленных животных. Работать в группе выполняя композиции «Пингвины на льду», «В деревне».Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Осуществлять взаимопроверку и взаимопомощь. Читать и зарисовывать инструкционную карту. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать приемы техники «оригами». Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность.
Итоговые занятия. Оформление выставочных работ. (1ч)	Работать в группе. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Осуществлять взаимопроверку и взаимопомощь. Подводить итог своей работы за год. Участвовать в выставке моделей, изготовленных в течение года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
Чудесные превращения бумажного листа (7ч)	Знакомится с историей развития искусства оригами. Повторять правила техники безопасности. Выполнять входную диагностику. Изготовлять закладки, коробки в технике оригами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Осуществлять взаимопроверку и взаимопомощь. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Изготовлять и оформлять подарки.
Модульное оригами. (5ч)	Изготовлять изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Выполнять работу по изготовлению бус для елки. Изготовлять новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Работать в группе изготавливая новогоднюю открытку «Ветка ели с игрушками». Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Осуществлять взаимопроверку, оказывать помощь товарищам.

Оригами на праздничном столе. (5ч)	Изучать правила этикета. Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства стола, поверья и правила приёма гостей у разных народов России Складывать приглашения, поздравительные открытки, салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие по собственному замыслу. Выполнять практическое занятие: оформление праздничного стола. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Контролировать и оказывать помощь одноклассникам.
Цветы к празднику. (4ч)	Складывать цветы на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.». Использовать навыки работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Осуществлять взаимопроверку и взаимопомощь. Изготавливать объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Контролировать и оказывать помощь одноклассникам.
Базовая форма «Дом» (8ч)	Знакомиться с новой базовой формой «Дом». Зарисовывать условных знаки и схемы складывания базовых форм. Складывать солдатский треугольник и прямоугольное письмо, датское и английское письмо. Складывать оригинальный конверт (2 варианта). Изготавливать пилотки и шапочки с козырьком. Складывать самолеты и истребители. Анализировать изделие, планировать последовательность его

	выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Контролировать и оказывать помощь одноклассникам. Участвовать в летные соревнованиях моделей.
Итоговое занятие. (4ч)	Выполнять иллюстрацию к сказке «Теремок» в технике оригами. Оформлять тематические выставки: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». Использовать навыки работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Осуществлять взаимопроверку и взаимопомощь. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
Вводное занятие. (5ч)	Участвовать в беседе об охране труда. Выполнять входную диагностику обученности. Знакомиться с оригами в Интернете:http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами, http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами.«Travelto Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами» и др. Выполнять компьютерные презентации. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для

	поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Искать, находить и анализировать информацию в Интернете с помощью взрослого.
Цветы и вазы оригами. (10ч)	Выполнять изделия из складки: гвоздика, роза, цветок в уголок.Анализировать изделие,самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план, корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Участвовать в групповой работе по выполнению декоративных композиций. Изготавливать китайскую вазу, игольчатую астру, космею, крокус с листом, фуксию, объемный нарцисс. Складывать высокую вазу для цветов. Работать в группе при выполнении композиции «Букет цветов», объемной композиции «Мой бумажный сад оригами». Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. Оформлять изделие по собственному замыслу. Осуществлять взаимопроверку и оказывать помощь одноклассникам.Искать и находить информацию о цветах, их роли в жизни человека.
Новогодние украшения. (4ч)	Изготовлять звезды из 8 модулей. Складывать двухцветную звезду из 8 модулей. Изготовлять объемную ёлку. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.Выполнять бумажный конструктор: игрушки из модулей.Находить информацию о новогодних игрушках, их разнообразии.
Базовая форма «Катамаран», «Птица», «Лягушка» (11ч)	Знакомиться с новыми базовыми формами «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Выполнять модульное оригами взятое из Интернета или придуманное самим. Находить информации о журавле, о его роли в жизни японского народа.

	Складывание изделий на основе базовой формы «Птица»:журавлик на гнезде, японский журавлик, журавлик, машущий крыльями, праздничный журавлик, ваза «Два журавля». Складывать закладки. Выполнять орнамент из модулей. Кусудама. Складывать объемный цветок ирис. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения. Корректировать выполнение изделия. Оценивать качество выполнения работы. Оформлять изделие, придавая ему неповторимую индивидуальность. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Осуществлять взаимопомощь, взаимоконтроль.
Итоговое занятие. (4ч)	Выполнять работу по написанию сочинения-эссе «Оригами в нашей жизни». Составлять план изготовления своего изделия. Анализировать свои работы и работы товарищей. Оформлять тематические выставки. Моделировать оригами из нескольких деталей взятые из Интернета или составленные самостоятельно. Представлять свое изделий. Выбирать лучшие работы.

VIII. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.

1.книжно-печатные издания

- В.В Выгонов «Оригами 1-4 классы» М., «Экзамен» 2013
- с.Афонькин,Е.Афонькина «Уроки оригами в школе и дома» М., «Айрис» 1999
- «100 Оригами» Г.Т. Долженко;
- «Забавные фигурки» Татьяна Проснякова
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. С-Пб, «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - волшебные шары. М, «Аким», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт- Петербург, «Химия», 1995
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского.– М.:Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

2.ТСО
- компьютер
- мультимедийный проектор
- экспозиционный экран
- фотокамера цифровая
- веб-камера
- интерактивная доска

3.Электронные пособия
- презентации
- видеофильмы из серии «Мастер класс»
- сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
- физминутки папка «Оригами»
- конверты для незаконченных работ

4. Принадлежности и инструменты
- белая и цветная офисная бумага
- цветная бумага
- линейки
- чертёжные треугольники
- ножницы
- простые карандаши
- клей ПВА
- иголки, нитки

5. Оборудование класса
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.
Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.